



WEEKEND INTENSIVO

Opera domani 2011 – XV edizione

16-17 OTTOBRE 2010 - TEATRO SOCIALE DI COMO

Nabucco, c'era una volta la figlia di un re

di Giuseppe Verdi

Programma

Sabato 16 ottobre

9.15 **Registrazione e Accoglienza**

10.00 **Saluti e apertura dei lavori – Introduzione all'edizione 2011**

Barbara Minghetti, *Presidente ASLiCo*

Graziella Gattulli, Silvia Pareti, *Regione Lombardia progetto catalogo Arrivano i film*

Marina Bertiglia, *Responsabile attività didattiche Comitato Italia 150*

10.30 - 11.30 **Risorgimento e diaspora: a scuola, fra temi storici e musica**

Carlo Delfrati, *Curatore progetto didattico Opera domani*

11.30 – 13.00 **Nabucco in festa. Esperienze musicali trasversali sull'opera di Verdi**

Elita Maule, *docente di didattica musicale*

13.00-14.30 Pausa pranzo

orario	Gruppo A	Gruppo B
14.30 – 16.15	Studio dei canti di Nabucco Lidia Basterrechea , <i>soprano</i>	Babele, o il vizio dell'incomunicabilità Incontro sulla drammatizzazione Daniela Coelli , <i>attrice</i>
16.30 – 18.15	Babele, o il vizio dell'incomunicabilità Incontro sulla drammatizzazione Daniela Coelli , <i>attrice</i>	Studio dei canti di Nabucco Lidia Basterrechea , <i>soprano</i>

nell'ambito di

Opera
Education

Opera
Kids

operaeducation.org - tel. 02 89697360

con il patrocinio di:



Domenica 17 ottobre

orario	Gruppo A	Gruppo B
10.00 – 12.00	Studio dei canti di Nabucco Lidia Basterrechea, soprano	Workshop Catherine Milliken, direttrice di Zukunft@Bphil - progetto di didattica musicale della Berliner Philharmoniker
12.00- 13.00	Lo spettacolo Nabucco, c'era una volta la figlia di un re Silvia Collazuol, regista Lisa Navach, musicologa	

13.00 – 14.30 pausa pranzo

orario	Gruppo A	Gruppo B
14.30-15.30	Workshop Catherine Milliken, direttrice di Zukunft@Bphil - progetto di didattica musicale della Berliner Philharmoniker	Lo spettacolo Nabucco, c'era una volta la figlia di un re Silvia Collazuol, regista Lisa Navach, musicologa
15.45-17.45		Studio dei canti di Nabucco Lidia Basterrechea, soprano