

Sì, hopp hopp hopp

I ragazzi marchino il ritmo battendo le mani.

Vivo (♩ = 88)

KNUSPERHEXE

RAGAZZI

Si hopp hopp hopp Ga - lopp, lopp, lopp, io

CINQUE QUATTRO TRE

9

KN.

me ne an - drò al gran ga - lopp!

BATTERE LE MANI:

DUE UNO DU-E

13

KN. Non pia - ce_a te, ma pia - ce_a me, ca -

QUATTRO TRE

mf

17

KN. val - che - rò ti pren - de - rò

DUE UNO DU-E

21

KN. La not - te poi me n'u - sci - rò io

QUATTRO TRE

fp

25

KN. sa - li - rò il co - mi - gno - lo!

DUE UNO DU-E

cresc.

29

11

11

11

42

KN. Ca - val - ca già ti pren - de - rà!

TRE DUE UNO DUE

p cresc.

45 BATTERE LE MANI:

Musical score for measures 45-49. The score is in 2/4 time and features a melody in the upper voice and piano accompaniment in the lower voice. The melody consists of eighth notes with accents. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands. A dynamic marking of *ff* is present in the first measure of the piano part.



50

Musical score for measures 50-54. The score continues from the previous system. The melody in measure 50 ends with a fermata, and the piano part also features a fermata. The number 25 is written above the staff in measure 50 and below the staff in measures 51 and 52, indicating a 25-measure rest.