

# N°6: *Va', pensiero, sull'ale dorate*

Largo

Piano introduction for measures 1-9. The music is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The right hand features a series of sixteenth-note runs, with the first measure containing an octave (8) and the following four measures containing sixteenth-note groups (6). The left hand plays a steady eighth-note accompaniment (8) in the first measure, followed by a sustained chord (8) in the second measure.

*tutto sottovoce e cantabile*

CORO

Vocal and piano accompaniment for measures 10-12. The vocal line begins in measure 10 with a whole note rest, followed by a half note G4 and a quarter note F#4. The piano accompaniment features sixteenth-note runs in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. Dynamics include *pp* and *p*.

Va', pen

CORO

Vocal and piano accompaniment for measures 13-14. The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The piano accompaniment continues with sixteenth-note runs and eighth-note accompaniment. Dynamics include *p*.

sie - ro, sull' a - le do - ra - te; va', ti

CORO

Vocal and piano accompaniment for measures 15-16. The vocal line begins with a half note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The piano accompaniment continues with sixteenth-note runs and eighth-note accompaniment. Dynamics include *p*.

po - sa sui cli - vi, sui col - li, o - ve o-

17  
CORO

lez - za - no te - pi - de e mol - li l'au - re

19  
CORO

dol - ci del suo - lo na - tal! Del Gio-

21  
CORO

da - no - le ri - ve sa - lu - ta, di Si-

23  
CORO

on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh mia

25

CORO

pa - tria sì bel - la e per - du - ta! Oh mem-

27

CORO

bran - za — sì ca - ra e fa - tal! Ar - pa

29

CORO

*f* d'or dei fa-ti - di - ci va - ti, *pp* sottovoce per-ché

31

CORO

mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me-

33 *ff* *pp* sottovoce

CORO

mo - rie nel pet - to — rac - cen - di, ci fa -

*ff* *pp*

35 *sempre pp*

CORO

vel - la del tem - po — che fu! O si -

*pp*

37

CORO

mì - le di Sò - li - ma ai fa - ti trag - gi un

39

CORO

suo - no di cru - do la -

40

CORO

men - to, o t'i -

*p*

41

CORO

spi - ri il Si-gno - re un con - cen - to che ne in -

*p*

43

CORO

fon - da al pa - ti - re vir -

*p*

44

CORO

tù, che ne in - fon - da al pa -

*p*

45  
CORO

ti - - - - - 3 - re - vir -

46  
CORO

tù, che ne in - fon - da al pa -

47  
CORO

ti - - - - - 3 - re - vir -

48  
CORO

tù, al pa-ti - re vir - tù!

*pp* *dim.* *pp*