

Gentile Insegnante,

La ringraziamo per aver partecipato quest'anno a *Opera domani*.

Le proponiamo un questionario volto alla raccolta di suggerimenti utili per meglio orientarci nelle scelte relative all'impostazione della prossima edizione, per questo contiamo molto sulle Sue risposte.

La preghiamo di inviarci il questionario via fax al num. **031.271472** oppure tramite mail all'indirizzo **operadomani@aslico.org**

Grazie e arrivederci all'anno prossimo!

GENERALE

In quale Provincia insegna?

A quali edizioni di *Opera domani* ha partecipato? _____

LO SPETTACOLO

Quali scolaresche ha condotto allo spettacolo quest'anno?

- scuola dell'infanzia scuola primaria scuola secondaria

In quale città? _____

Qual è la Sua valutazione dello spettacolo *Lupus in fabula*?

musica

- ottimo buono sufficiente insufficiente

libretto

- ottimo buono sufficiente insufficiente

allestimento (scene, costumi, regia)

- ottimo buono sufficiente insufficiente

esecuzione musicale

- ottimo buono sufficiente insufficiente

In quale città ha frequentato il percorso didattico? _____

Qual è la Sua valutazione delle diverse fasi del percorso didattico?

incontro sulle proposte didattiche (1 incontro)

ottimo buono discreto sufficiente insufficiente

incontro sull'insegnamento dei brani corali (secondo incontro)

ottimo buono sufficiente insufficiente

incontro sulla drammatizzazione (secondo incontro)

ottimo buono sufficiente insufficiente

Quali fra le attività suggerite durante gli incontri ha potuto mettere in pratica in classe?

SUPPORTI DIDATTICI

Come giudica la dispensa-volumetto Un lupo tra i banchi? Le è sembrata, per il Suo lavoro:

molto utile abbastanza utile inutile

Come giudica il libretto per gli alunni: molto utile abbastanza utile inutile

Come giudica il CD di corredo? molto utile abbastanza utile inutile

Ha navigato nel nostro sito www.operadomani.org? sì no

Reputa che la navigazione nel sito per cercare informazioni e scaricare materiali sia:

molto facile e intuitiva abbastanza facile e intuitiva complicata

Ha scaricato materiale didattico dal sito di *Opera domani*?

sì no se sì, cosa?

Ha visitato l'area ragazzi? Che giudizio si sente di darne?

non l'ho visitata è una buona idea, da sviluppare non è utile

Per l'edizione 2011 verrà proposta Nabucco. Si sente disposto a condurre nel 2011 i Suoi alunni alla nuova edizione? SÌ NO FORSE

Quale aspetto del percorso didattico vorrebbe vedere approfondito, negli incontri preliminari

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> approfondimenti sulla composizione | <input type="checkbox"/> Studio e ripasso dei cori proposti agli alunni |
| <input type="checkbox"/> approfondimenti sul libretto (scrittura) | <input type="checkbox"/> Attività di drammatizzazione |
| <input type="checkbox"/> Ascolto guidato dell'opera | |
| <input type="checkbox"/> Analisi dello spartito | |
| <input type="checkbox"/> Informazioni generali sull'opera | |
| <input type="checkbox"/> Collegamenti interdisciplinari | |
| <input type="checkbox"/> altre attività: _____ | |

OSSERVAZIONI GENERALI SUI SUPPORTI DIDATTICI: _____

Grazie per il Suo contributo!